

غزل شماره ۶۶

بنال ببل اگر بامنت سرباریست
که مادو عاشق زاریم و کارِ مازاریست

در آن زمین که نسیمی وزد ز طره دوست
چه جای دم زدنِ نافه‌های تملاریست

یار باده که رنگین کنیم جامه زرق
که مست جامِ غروریم و نامِ هشیاریست

خیالِ زلفِ تو پختنِ نه کارِ هر خایست
که زیرِ سلسله رفتنِ طریقِ عیارِ است

لطیفه‌ایست نهانی که عشق از او خیزد
که نامِ آن نه لبِ لعل و خطِ زنگارِ است

جمالِ شخص، نه چشم است و زلف و عارض و خال
هزار نکته در این کار و بارِ دلدارِ است

قلندرانِ حقیقت به نیم جو نخرند
قبایِ اطلس آن کس که از هنر عاریست

بر آستان تو مشکل توان رسید آری
عروج بر فلکِ سروری به دشواریست

سحر کرشمه چشمت به خواب می دیدم
زهی مراتب خوابی که به زیداریست

دلش به ناله میزار و ختم کن حافظ
که رنگاری جاوید در کم آزاریست

تفسیر فال

خود را در دام زرق و برق دنیوی گرفتار کرده‌ای و به نظر می‌رسد که این مشغولیت ذهنی تو را از هدف‌های واقعی زندگی دور ساخته است. اما باید آگاه باشی که همه‌ی این جذابیت‌ها و تظاهرها، روزی به پایان خواهند رسید و آنچه باقی می‌ماند، حقیقت زندگی است. فریب ظواهر دنیا تو را به اشتباه انداخته است. هرچه بیشتر درباره‌ی پول سخن بگویی، در نظر اهل ادب و معرفت بی‌ارزش‌تر خواهی شد؛ زیرا آن‌ها بر این باورند که ارزش انسان تنها به ثروت مادی او بستگی ندارد. از این رو، پیشنهاد می‌شود که علاوه بر تلاش برای کسب درآمد، وقت و انرژی خود را صرف یادگیری هنرها و ادبیات نیز کنی. چراکه دستیابی به فضائل اخلاقی و دانش عمیق نه تنها موجب پیشرفت فردی خواهد شد بلکه موجب محبوبیت بیشتر تو در میان مردم نیز خواهد گردید. با تعهد به رشد فرهنگی و هنری خود، می‌توانی جایگاه واقعیات را در جامعه پیدا کنی و از احترام بیشتری برخوردار شوی.

به کوشش : [پارسی دی](#)

منبع تفسیرها: [آلامتو](#) و [سلام دنیا](#)