

غزل شماره ۳۲۰

دیشب به سیل اشک ره خواب می زدم
نقشی به یادِ خطّ تو بر آب می زدم

ابروی یاد در نظر و خرقه سوخته

جامی به یادِ گوشهٔ محراب می زدم

هر مرغِ فکر کز سر شاخ سخن بجست

بازش ز طرهٔ تو به مِضراب می زدم

روی نگار در نظرم جلوه می نمود

وز دور بوسه بر رخ مهتاب می زدم

چشمم به روی ساقی و کوشم به قول چنگ

فالی به چشم و کوش در این باب می زدم

نقش خیال روی تو تا وقت صبحدم

بر کارگاه دیده بی خواب می زدم

ساقی به صوت این غزلم کاسه می گرفت

می کتتم این سرود و می ناب می زدم

خوش بود وقتِ حافظ و فالِ مراد و کام
بر نامِ عمر و دولتِ احباب می زدم

تفسیر فال

با خواب و خیال به هیچ مقصدی نخواهید رسید و در حقیقت، نشستن و صرفاً فکر کردن نیز به تنهایی نمی‌تواند شما را به اهداف مورد نظر برساند. اگر واقعاً تمایل دارید تا به مراد دل خود دست یابید و خواسته‌هایتان را محقق سازید، باید با عزم و اراده قوی اقدام کنید. بایستی "علی" بگویید، یعنی ورود به عرصه عمل داشته باشید و خیال‌پردازی‌های بی‌ثمر را کنار بگذارید. توکل بر خداوند متعال نیز یکی از ارکان اساسی این مسیر است؛ زیرا با اعتماد به او می‌توانید از موانع عبور کنید و بر مشکلات فائق آید. راه پیش روی شما هموار است، مشروط بر اینکه قدم در مسیر عمل بردارید. انشاءالله که با تلاش پیوسته و ایمان راسخ موفق خواهید شد و به اهداف بلندپروازانه خود نائل خواهید آمد.

به کوشش : [پارسی دی](#)

منبع تفسیرها: [آلامتو و سلام دنیا](#)