

غزل شماره ۱۶۳

کل بی رخ یار خوش نباشد

بی باده بهار خوش نباشد

طرفِ چمن و طوافِ بستان

بی لاله عذار خوش نباشد

رقصیدن سرو و حالتِ گل

بی صوتِ هزار خوش نباشد



بایارِ شکر لبِ گل اندام

بی بوس و کنار خوش نباشد

هر نقش که دستِ عقل بندد

جز نقشِ نگار خوش نباشد

جان نقدِ محقر است حافظ

از بهر شمار خوش نباشد

تفسیر فال



ظاهر زیبا و جمال بی عیب بدون سیرت پاک ارزشی ندارد و این نکته‌ای کلیدی است که باید همواره در نظر داشت. زیبایی تنها در صورت و شکل خلاصه نمی‌شود، بلکه عمق شخصیت و روح انسان نیز به اندازه ظواهر اهمیت دارد. بنابراین، تنها به ظواهر تکیه نکن و همواره رفتار، ادب و اخلاق را نیز مد نظر داشته باش. زیرا هیچ گلی بی خار نیست؛ هر زیبایی ممکن است با چالش‌ها یا ایرادهایی همراه باشد که نیازمند توجه و اصلاح هستند. تو نیز سعی کن تا ایرادهای خود را شناسایی نموده و برطرف نمایی تا بتوانی به انسانی کامل‌تر تبدیل شوی. این فرایند خودشناسی نه تنها موجب رشد فردی‌ات خواهد شد، بلکه بر روی روابط اجتماعی‌ات نیز تأثیر مثبتی می‌گذارد. در انتخاب‌های زندگی، چه در زمینه‌های شخصی چه حرفه‌ای، تشخیص درست با توست؛ لذا زمان زیادی را برای فکر کردن صرف کن. زیاد دقت کن تا بتوانی بهترین تصمیمات را بگیری که نه تنها آینده‌ات را شکل می‌دهند بلکه کیفیت زندگی‌ات را نیز بهبود می‌بخشند.

به کوشش : [پارسی‌دی](#)

منبع تفسیرها: [آلامتو](#) و [سلام دنیا](#)