

## غزل شماره ۱۲۵

شاهد آن نیست که موئی و میانی دارد  
بنده طلعت آن باش که آنی دارد

شیوه حور و پری کرچه لطیف است ولی  
خوبی آن است و لطافت که فلانی دارد

چشمه چشم مرا ای گل خندان درباب  
که به امید تو خوش آب روانی دارد

کوی خوبی که برد از تو؟ که خورشید آن جا  
نه سوار است که در دست عنانی دارد

دل نشان شد نخم تا تو قبولش کردی  
آری آری سخن عشق نشانی دارد

نخم ابروی تو در صنعت تیراندازی  
برده از دست هر آن کس که کمانی دارد

دره عشق نشد کس به یقین محرم راز  
هر کسی بر حسب فکر، کمانی دارد

با خرابات نشینان ز کرامات ملاف

هر سخن وقتی و هر نکته گانی دارد

مرغ زیرک نرزد در چمنش پرده سرای

هر بهاری که به دنبال، خزان دارد

مدعی کو لغز و نکته به حافظ مفروش

گلک ما نیز زبانی و بیانی دارد

تفسیر فال

هر حرفی را در هر جا ننیزد، چرا که ممکن است این کار به ضرر خودتان تمام شود و عواقب غیرقابل جبرانی برای شما به همراه داشته باشد. در دنیای امروز، بسیار زود گول ظاهر را می‌خورید و تصور می‌کنید که زیبایی ظاهری نشان‌دهنده‌ی خوبی و شایستگی باطن است. اما باید بدانید که صورت زیبا همیشه نشان از سیرت زیبا نیست؛ بلکه مهم‌ترین مسأله، اخلاق و قلب پاک افراد است. ارزش واقعی انسان‌ها در کردار و رفتار آن‌ها نهفته است، نه فقط در جلوه‌های ظاهری. بنابراین لازم است هنگام قضاوت درباره‌ی دیگران، فراتر از چهره‌ی آن‌ها نگاه کنید و به عمق وجودشان توجه نمایید تا بتوانید حقیقت را دریابید.

به کوشش : [پارسی دی](#)

منبع تفسیرها: [آلامتو](#) و [سلام دنیا](#)